

Rôle des infrastructures en pierre sèche

Claire CORNU Coordinatrice FFPPS

c.cornu@cmar-paca.fr

***Résumé :** La technique de construction à pierre sèche consiste à assembler des moellons de pierre-tout-venant sans aucun mortier ni liant pour réaliser un ouvrage. C'est est un choix constructif d'avenir, techniquement performant (pour autant qu'il soit correctement mis en œuvre), économiquement pertinent, vecteur de corridors et de réservoirs écologiques, système de gestion des eaux de ruissellement rapide, acteur du Développement Durable.*



Chemin creux en Creuse (23) et terrasses en Ariège (09)- Photos Claire Cornu

A travers le monde, les ouvrages en pierre sèche répondent à des besoins et façonnent les paysages. De multiples initiatives se manifestent en faveur de la conservation de ce patrimoine, ses atouts sont prouvés et plébiscités par nombre de régions et pays qui reconnaissent, officiellement et transversalement, ses valeurs paysagères, environnementales, indispensables à la qualité de nos productions agricoles, de notre cadre de vie, et conformes :

1. au Plan d'action des Nations Unies de 2016 « Transformer notre monde : le Programme de développement durable à l'horizon 2030 ». Parce que le développement économique et social dépend d'une gestion durable de notre planète, ce plan stipule le recours à des modes de consommation et de production durables, la gestion durable des ressources naturelles, la lutte contre les changements climatiques.
2. à la Charte de l'environnement qui élève au rang des principes fondamentaux le droit à un environnement équilibré et favorable à une écologie humaniste qui n'oppose pas l'homme à la nature.
3. aux Directives paysagères de la loi paysage de 1993 qui ancrent les projets territoriaux et leur gestion sur les éléments concrets qui caractérisent les paysages.

Fédération Française des Professionnels de la Pierre Sèche

Terrasses, soutènement, enclos, berges, ce système ancestral ne relève plus seulement du pittoresque. Il joue un rôle de prévention des risques naturels: dispositif anti érosif et gestion de l'eau des bassins versants. Des dispositifs de seuils se retrouvent en travers des talwegs et des torrents pour ralentir les eaux ruisselantes, techniques ancestrales pour gérer les débits, ou en travers des couloirs d'avalanches ou d'éboulis. Qui plus est, l'épaisseur, les anfractuosités, le maintien de l'humidité et l'inertie thermique de la pierre créent un écosystème avec un microclimat, favorable à la biodiversité ainsi qu'à la déontologie de la culture Bio. Un rôle fort utile à assurer dans les problématiques de maintien de corridors et de réservoirs écologiques des trames vertes comme bleues.

Désormais, artisans, scientifiques, institutions professionnelles et territoires d'Europe partagent expériences et résultats pour prouver que la pierre sèche agit sur les 3 piliers du développement durable. Pour les métiers du bâtiment et des jardins, cette technique est porteuse de sens et valorise le savoir-faire, elle est aussi fonctionnelle, la résistance tout comme le caractère drainant des ouvrages réalisés dans les règles de l'art sont éprouvés. Pour les agriculteurs, renouer avec ces pratiques, c'est contribuer localement à une autre agriculture, maintenir la biodiversité, entretenir un paysage et s'adapter au changement climatique, enjeux majeurs pour les territoires. Pour ceux ayant une tradition lithique, cette technique traditionnelle entre en résonance avec les préoccupations du Grenelle de l'Environnement. Le recours à une technique conventionnelle béton, n'est ni utile pour la fiabilité de l'ouvrage, ni souhaitable pour une démarche environnementale.

Développer le marché de la pierre sèche, à partir de pierres et de savoir-faire artisanaux locaux, c'est faire avec les ressources locales. Pour autant, il est nécessaire de susciter la commande en acculturant les gestionnaires, donneurs d'ordres et assureurs.

Intervenants:

Claire CORNU Coordinatrice FFPPS, Chargée de développement économique, Mission aménagement du territoire et développement local à la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de Région Provence Alpes Côte d'azur-section Vaucluse (CMAR-PACA-84). Diplômée en architecture (DPLG) et en urbanisme (DESS), certifiée en qualité environnementale du bâti (QEB) et approche environnementale de l'urbanisme (AEU). Administratrice de la « Société scientifique internationale pour l'étude pluridisciplinaire de la Pierre Sèche » (SPS). Co-auteur du Livre « Pierre sèche » Bec en l'Air Editions 2008. Membre de *ICOMOS* (International Council on Monuments and Sites), associée au groupe expert *ISCS* (International Scientific Committee for Stone). Membre de « *EnviroBAT BDM* (Bâtiment durable méditerranéen) » et de « *Maisons paysannes de France* ». Tél. 04.90.80.65.61 c.cornu@cmar-paca.fr

Yanick LASICA chargé de mission FFPPS – veille stratégique, montage, mise en œuvre et évaluation de projets multi-acteurs, collaborations de recherche et réseaux pour le déploiement de la FFPPS. Consultant indépendant en ingénierie du développement durable & Filières de l'écoconstruction, en France et à l'international. Diplômé en développement rural (Ingénieur agricole) et en économie (DEA). Co-auteur en 2014 de l'étude du marché national de la pierre sèche. 15 ans d'expérience en formation et ingénierie de formation dans l'enseignement supérieur et la formation professionnelle pour adultes. Membre du comité de direction du Groupement de recherche du CNRS, le GDR PARCS (Participatory Action Research & Citizen Sciences). Tél. 04.67.65.73.75 lasica@wanadoo.fr

Synthèse des questions:

Moyen d'adapter cela en réalité virtuelle ? Avec un casque par exemple ?

Tu peux rentrer dans le jardin et te balader, un peu technique à utiliser, aspect 3D déjà bien fait.

Capacité sur l'ordi pour installer ce logiciel ?

Il faut absolument Windows !

Avez-vous mesurés la diversité végétale ? En séparant locale et horticole.

Non pas testé, à faire, pour voir les différences culturelles.

As-tu observé les différences de perceptions ? Si il y avait des experts et des personnes lambdas ?

Sur le panel de personnes impliquées il y avait tout le monde, donc une minorité d'experts. Les étudiants en écologie ne sont pas représentatifs de l'avis commun en France et des besoins qui ressortent en général.

Par rapport à la biodiversité animale (ceux qui n'en n'ont pas mis dans leur jardin idéal) certains se sont-ils plaints des nuisances causées par les animaux ?

*Quelques remarques sur certaines espèces (ex:pigeon)
1/3 des répondants qui n'ont pas mis d'espèces animales ont dit qu'elles arriveraient toutes seules.*

Ça a été utilisé pour aménager un endroit ?

Le logiciel devrait être revu, des entreprises commencent à faire ça pour sonder la demande des gens sous forme d'enquête (mais très peu de biodiversité proposée)

Rôle des infrastructures en pierre sèche :

Pourquoi est-ce qu'on choisit le béton et pas la pierre ? Sûrement parce que c'est un coût plus important ?

*La rupture, l'enseignement de cette ingénierie n'a jamais été fait ! Un prof ne parle que du béton et une seule journée par an de la pierre.
Aucun logiciel de DPE, on ne peut pas faire le diagnostic sur la pierre, absence de connaissances, les archives souvent disparus sur ces connaissances
Une étude comparative de l'école de Lyon prouve que 40km de bétonnière ou 40 km de pierres c'est le même prix mais il faut la maîtrise
Un ouvrage béton dure environ 35 ans (et quelqu'un est envoyé tous les 4 ans pour surveiller)*

Norme de sécurité ? Qualification nationale ?

*Depuis 2010 niveau 2
Depuis 2012 niveau 3 et 150 entreprises qualifiées
Coût pour cette qualification par participant 1000€*

Le SRCE, trame verte, trame bleue : murets de l'homme peu utilisés pour ces corridors, en terme de biodiversité, d'habitats il y a des ouvrages ?

*Document du parc du Luberon
Document suisse*

Existe-il un inventaire exhaustif faune flore sur ces murets ?

Il y a des morceaux d'inventaires, petit travail.

Prédateurs vignes> fonctionnalité pierres sèches, un italien a travaillé sur les pommes en plaine et les pommes en terrasse pour étudier les différences.